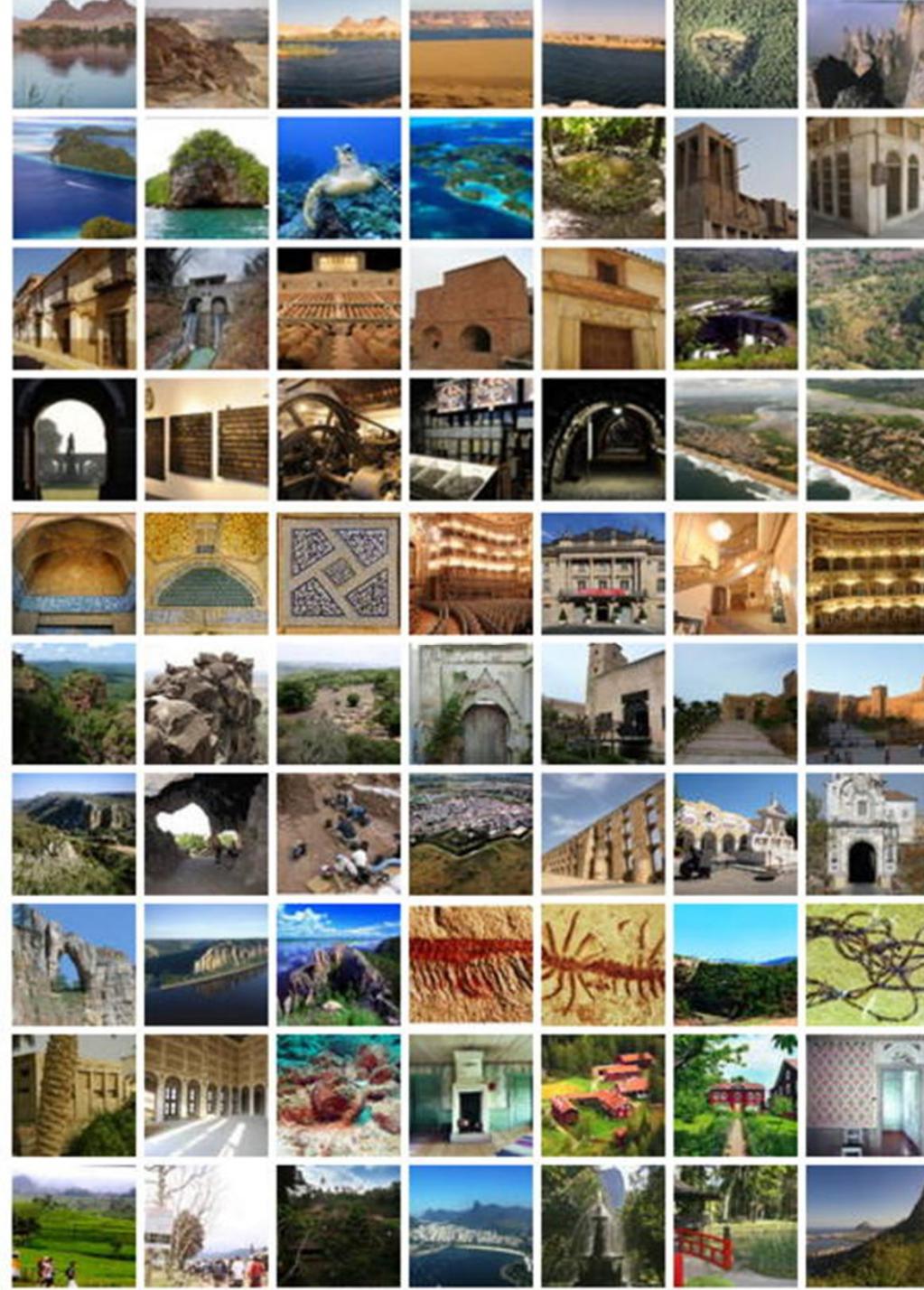


Introduzione al patrimonio UNESCO

ASSOCIAZIONE
ITALIANA
Giovani
per l'UNESCO

Baldissero Torinese, 10 giugno 2019



1 - UNESCO

- ❖ UNESCO: definizione e storia
- ❖ Mission, principi e obiettivi

2 - IL PATRIMONIO UNESCO

- ❖ Il concetto di patrimonio
- ❖ Il patrimonio culturale
- ❖ Il patrimonio naturale

3 - UNESCO IN PIEMONTE

- ❖ I programmi
- ❖ I siti

l'UNESCO

|

UNESCO: storia

1942

viene fondata la CAME (Conferenza dei Ministri Alleati dell'Educazione)

1945

l'UNESCO viene fondata a Londra per la volontà di 37 Paesi, con lo scopo di ricostruire la vita culturale internazionale sconvolta dagli eventi della seconda guerra mondiale

1946

viene ratificata la Costituzione dell'UNESCO



Fonte immagine:
http://www.unesco.org/archives/new2010/images/photos/1st_general_conference_1946_rev.jpg



Fonte immagine:
<http://en.unesco.org/about/about-us>

L'**UNESCO**, è composta da **195 Stati Membri e 8 Membri Associati** (dati UNESCO aprile 2013) fra i quali l'Organizzazione promuove la cooperazione negli ambiti di sua competenza, al fine di sviluppare un dialogo genuino, basato sul rispetto di valori condivisi e sulla dignità di ciascuna civiltà e cultura.

L'Organizzazione ha sede a Parigi ed ha attualmente per Direttrice Generale **Audrey Azoulay**.



United Nations Educational, Scientific and Cultural Organization

=

Organizzazione delle Nazioni Unite per l'Educazione, la Scienza e la Cultura



Fonte immagine:

http://i2.res.24o.it/images2010/Editrice/ILSOLE24ORE/ILSOLE24ORE/2016/09/20/Politica%20e%20societa/ImmaginiWeb/Ritagli/unesco_building-kvbE--835x437@IlSole24Ore-Web.jpg

EDUCAZIONE

accesso universale alla cultura; educazione alla pace e ai diritti umani.

Tematiche:

- ❖ Prima infanzia
- ❖ Educazione primaria
- ❖ Educazione secondaria e Tecnico-scientifica
- ❖ Educazione superiore
- ❖ Università
- ❖ Educazione HIV & AIDS
- ❖ Educazione insegnanti



SCIENZE UMANE E SOCIALI

Obiettivo: far progredire la conoscenza e i principi della cooperazione intellettuale internazionale in modo da facilitare le trasformazioni sociali e promuovere gli universali valori di giustizia, libertà e dignità.

Tematiche:

- ❖ Etica
- ❖ Diritti umani
- ❖ Filosofia
- ❖ Sradicamento della povertà
- ❖ Trasformazioni sociali
- ❖ Sport



SCIENZE NATURALI

Obiettivi: promuovere uno sviluppo sostenibile.

Tematiche:

- ❖ Acqua dolce
- ❖ Popolazione, Biodiversità e ecologia
- ❖ Oceani
- ❖ Scienze della Terra
- ❖ Scienze di base
- ❖ Politiche scientifiche e sviluppo sostenibile
- ❖ Coste e piccole isole



CULTURA

Obiettivi: conservazione e protezione del patrimonio; diffusione della cultura; dialogo tra le culture e salvaguardia delle diversità culturali

Tematiche:

- ❖ Diversità culturale
- ❖ Patrimonio mondiale
- ❖ Patrimonio mobile e musei
- ❖ Patrimonio intangibile
- ❖ Creatività
- ❖ Dialogo
- ❖ Azioni normative
- ❖ Situazioni di emergenza



COMUNICAZIONE E INFORMAZIONE

Obiettivi: “[...] libera circolazione delle idee attraverso la parola e le immagini” (art.2/a, Costituzione Unesco).

Tematiche

- ❖ Accesso all'informazione
- ❖ Libertà d'espressione
- ❖ Sviluppo dei media
- ❖ Memoria del Mondo



Il patrimonio UNESCO

2

Convenzione UNESCO: la tutela del patrimonio mondiale (1972)

- ❖ Ratificata dall'Italia con legge 6 aprile 1977, n.184.
- ❖ La Convenzione effettua una distinzione tra:

- PATRIMONIO **CULTURALE**

- PATRIMONIO **NATURALE**

- ❖ La Convenzione sul patrimonio mondiale ha lo scopo di identificare e mantenere la lista di quei siti che rappresentano delle **particolarità di eccezionale importanza** dal punto di vista culturale o naturale, secondo i criteri per l'inclusione dei siti nella lista.

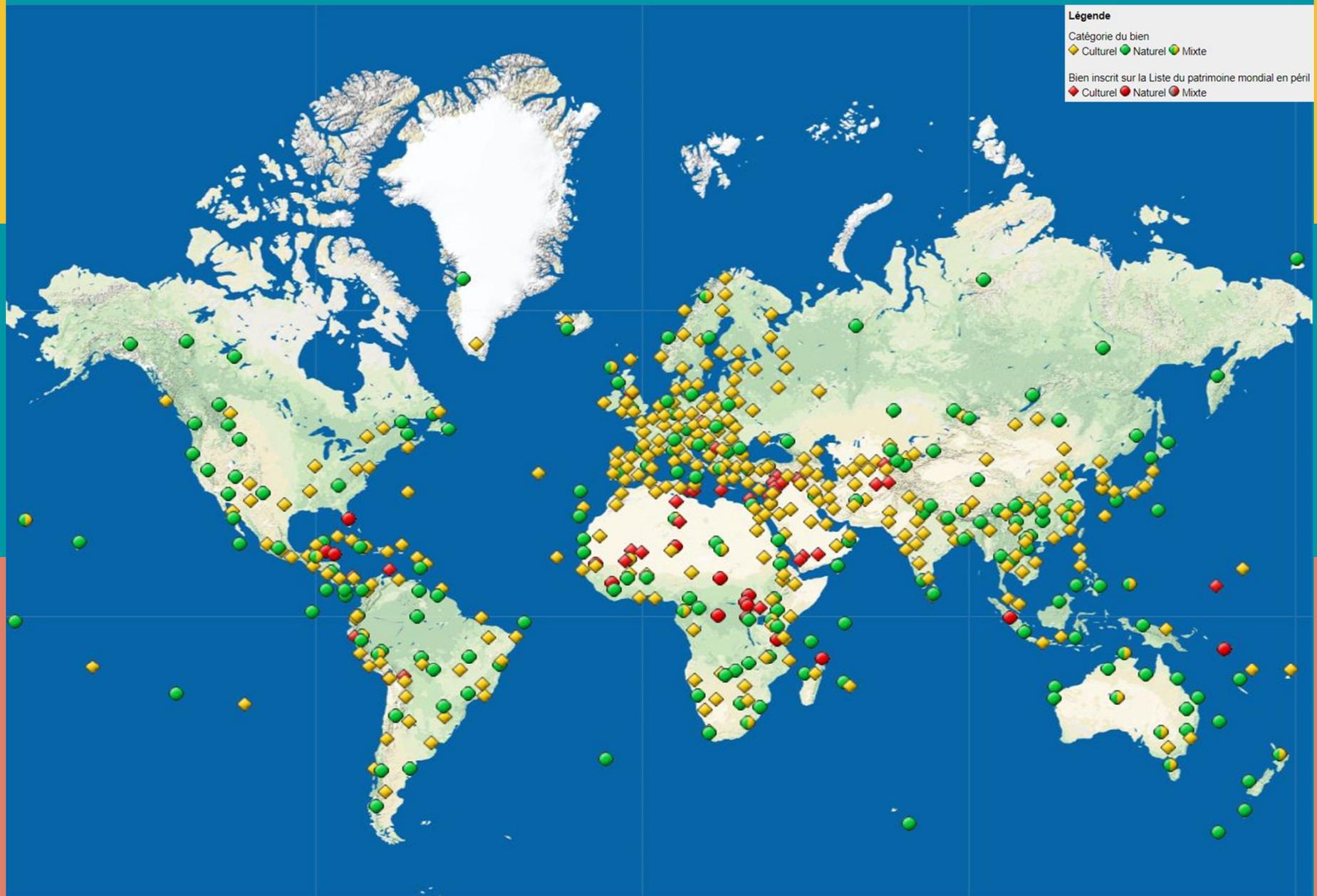
Patrimonio dell'umanità

- ❖ **Sito patrimonio Mondiale** è la denominazione ufficiale delle aree registrate nella lista del Patrimonio Mondiale (World Heritage List)
- ❖ La lista è composta da un totale di **1073** siti in **167** Stati
 - 832 siti culturali,
 - 206 siti naturali,
 - 35 misti

I siti UNESCO sono composti da **tre zone**:

- ❖ **core area** – o area centrale – legalmente costituita, destinata ad una protezione di lungo termine, rispondente agli obiettivi di conservazione delle riserve di biosfera di grandezza sufficiente per poter soddisfare tali obiettivi;
- ❖ **buffer zone** – o area cuscinetto – contigua all'area centrale per le attività compatibili con gli obiettivi di conservazione;
- ❖ **transition area** – o area di transizione – in cui promuovere e sviluppare politiche di gestione sostenibile delle risorse.

Patrimonio dell'umanità



Criteri di selezione

— I

- ❖ Fino al 2004, ci sono stati sei criteri per i beni culturali e quattro criteri per il patrimonio naturale. Nel 2005, questo è stato modificato in modo che ci sia solo una serie di dieci criteri. Siti designati devono essere di "eccezionale valore universale" e soddisfare almeno uno dei dieci criteri.
- ❖ Dal 1992 le interazioni tra uomo e ambiente sono riconosciute come paesaggi culturali

Criteri culturali

- ❖ (I) "rappresentare un capolavoro del genio creativo umano"
- ❖ (II) "testimoniare un cambiamento considerevole culturale in un dato periodo sia in campo archeologico sia architettonico sia della tecnologia, artistico o paesaggistico"
- ❖ (III) "apportare una testimonianza unica o eccezionale su una tradizione culturale o della civiltà"
- ❖ (IV) "offrire un esempio eminente di un tipo di costruzione architettonica o del paesaggio o tecnologico illustrante uno dei periodi della storia umana"
- ❖ (V) "essere un esempio eminente dell'interazione umana con l'ambiente"
- ❖ (VI) "essere direttamente associato a avvenimenti legati a idee, credenze o opere artistiche e letterarie aventi un significato universale eccezionale (possibilmente in associazione ad altri punti)"

Criteria di selezione

- 2

Criteria naturali

- ❖ (VII) "rappresentare dei fenomeni naturali o atmosfere di una bellezza naturale e di un'importanza estetica eccezionale"
- ❖ (VIII) "essere uno degli esempi rappresentativi di grandi epoche storiche a testimonianza della vita o dei processi geologici"
- ❖ (IX) "essere uno degli esempi eminenti dei processi ecologici e biologici in corso nell'evoluzione dell'ecosistema"
- ❖ (X) "contenere gli habitat naturali più rappresentativi e più importanti per la conservazione delle biodiversità, compresi gli spazi minacciati aventi un particolare valore universale eccezionale dal punto di vista della scienza e della conservazione"

Italia

- ❖ L'Italia è la nazione che detiene il maggior numero dei siti inclusi nella lista dei patrimoni dell'umanità (51 siti), seguita dalla Cina (50 siti) e dalla Spagna (45 siti)
- ❖ Il primo sito italiano riconosciuto patrimonio dell'umanità, nel 1979, è costituito dalla **Valle Camonica** con le sue **incisioni rupestri**



- ❖ Le incisioni rupestri della Val Camonica si trovano in provincia di Brescia e costituiscono una delle più ampie collezioni di petroglifi preistorici del mondo. Le incisioni riconosciute, inizialmente catalogate dall'UNESCO in 140.000, sono progressivamente aumentate fino a ricomprendere circa 300.000 figure

Patrimonio culturale

Patrimonio culturale

- ❖ **Monumenti** → opere architettoniche, plastiche o pittoriche monumentali, elementi o strutture di carattere archeologico, iscrizioni, grotte, e gruppi di elementi di valore universale eccezionale;
- ❖ **Agglomerati** → gruppi di costruzioni isolate o riunite che per la loro architettura, unità o integrazione con il paesaggio, hanno valore universale eccezionale;
- ❖ **Siti** → opere dell'uomo o opere coniugate dell'uomo e della natura, aventi valore universale eccezionale dal punto di vista storico, estetico, etnologico o antropologico;

Il nostro patrimonio dell'umanità / Italia

Centro storico di Firenze (1982)



Sassi di Matera (1993)

Castel del Monte (1996)



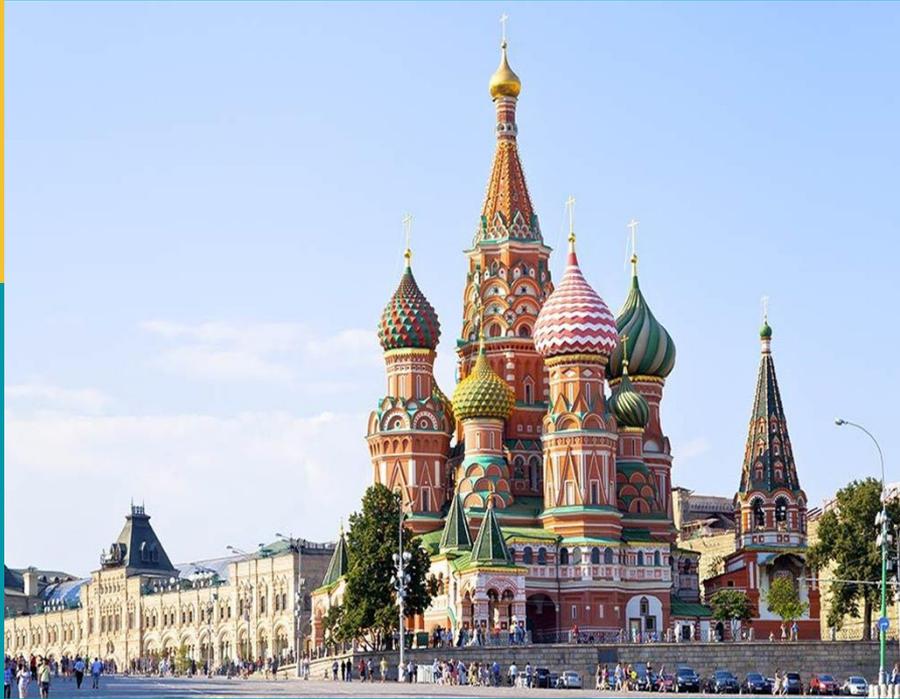
Aree archeologiche di Pompei, Ercolano e Torre annunziata (1997)



Venezia e la sua Laguna (1987)



Il nostro patrimonio dell'umanità / Mondo



Cremlino e la Piazza Rossa a Mosca (Russia, 1990)



Monte Fuji (Giappone, 2013)



La Grande Muraglia (Cina, 1987)

Stonehenge, Avebury e siti associati
(Regno Unito, 1986)



La città vecchia e le mura di
Gerusalemme (1981)



Menfi e la piana delle Piramidi
(Egitto, 1987)

Patrimonio naturale

Patrimonio naturale

- ❖ “Monumenti naturali” → costituiti da formazioni fisiche e biologiche o da gruppi di tali formazioni di valore universale eccezionale sotto il profilo scientifico, conservativo, estetico, naturale.

nostro patrimonio dell'umanità / Italia

Isole Eolie (2000)



Dolomiti (2009)



Monte San Giorgio (Italia-Svizzera, 2003)



Antiche fagete primordiali (2007)



Etna (2013)

Il nostro patrimonio dell'umanità / Mondo



Iguazu National Park (Argentina, 1984)



Grand Canyon National Park (USA, 1979)

Deserto di Lut (Iran, 2016)



Selciato e Costa del Gigante (Irlanda del Nord e Regno Unito, 1986)



Patrimonio misto:
cultura + natura

Il nostro patrimonio dell'umanità nel Mondo



Uluru-Kata Tjuta National Park (Australia - 1987)



Ibiza (Spagna, 1999)



Città Maya Calakmul e foresta tropicale
(Messico, 2002)

Meteore (Grecia, 1988)





UNESCO in Piemonte

3

I siti UNESCO

Residenze Sabaude (da Nord a Sud): Castello di Agliè, Borgo Castello nel Parco della Mandria, Reggia di Venaria, Palazzo Reale, Palazzo Madama, Palazzo Carignano, Castello di Rivoli, Villa della Regina, Castello del Valentino, Castello di Moncalieri, Palazzina di Caccia di Stupinigi, Castello di Govone, Castello di Racconigi, Castello di Pollenzo.

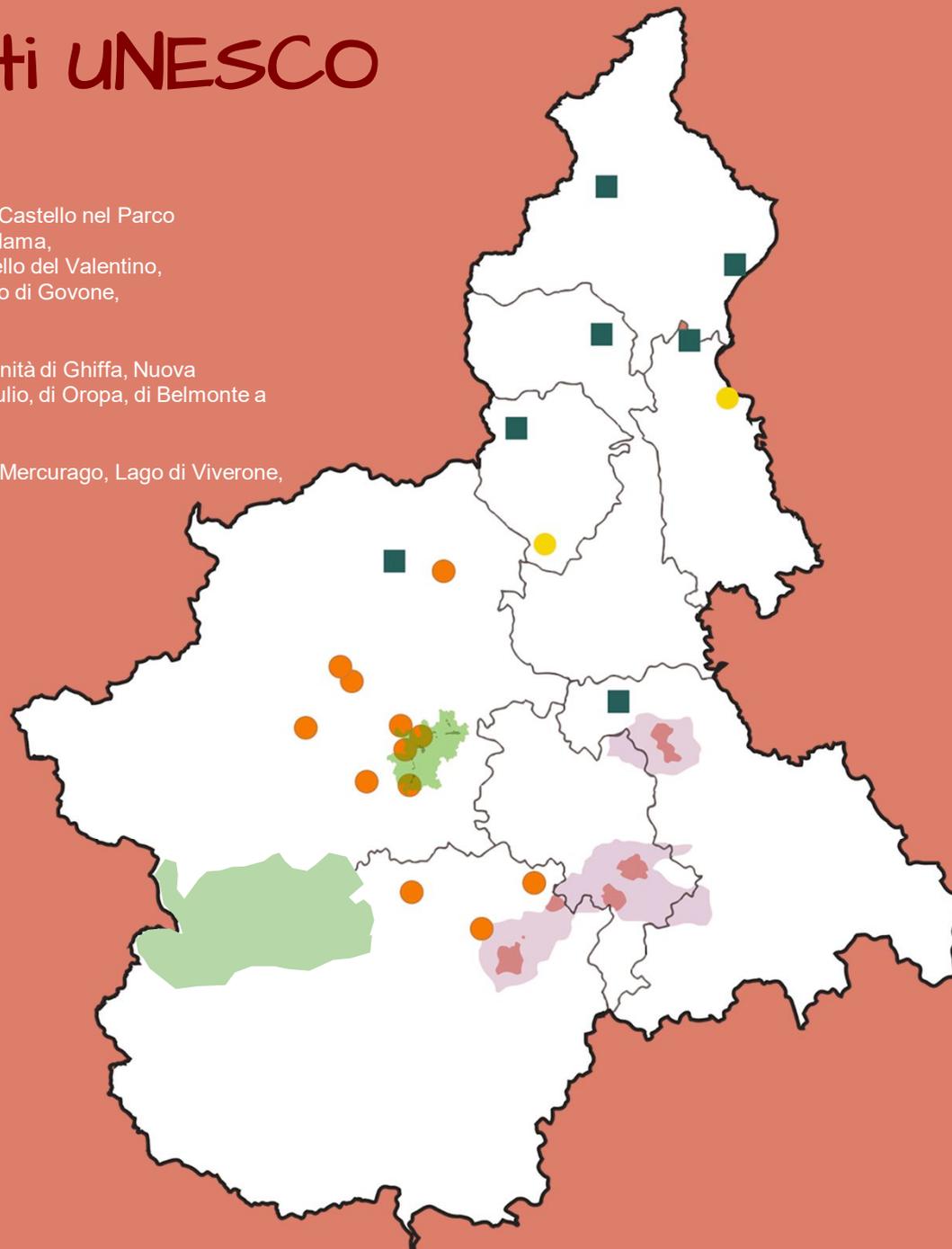
Sacri Monti (da Nord a Sud): Calvario di Domodossola, SS. Trinità di Ghiffa, Nuova Gerusalemme di Varallo Sesia, San Francesco di Orta San Giulio, di Oropa, di Belmonte a Valperga, S. Maria Assunta di Serralunga di Crea e Ponzano.

Siti palafitticoli preistorici (da Nord a Sud): Parco dei Lagoni di Mercurago, Lago di Viverone,

Paesaggi Vitivinicoli di Langhe-Roero e Monferrato.

Riserva MaB Monviso

Riserva MaB Collina Po.



Residenze Sabaude

- ❖ Iscritte nella Lista del Patrimonio Mondiale dal 1997
- ❖ Straordinario affresco della storia del Piemonte e dell'Italia
- ❖ Ricordano gli avvenimenti che hanno portato alla **formazione dello Stato Unitario**
- ❖ I Savoia spostano la capitale da Chambéry a Torino nel 1562 → **Tra la fine del '500 e l'inizio dell'800**, i principali architetti e i migliori artisti realizzano le residenze
- ❖ Percorso urbanistico e architettonico
- ❖ Torino (centro) = area di comando
al suo intorno = “Corona di delizie”
- ❖ Sito web: <http://www.residenzereali.it/index.php/it/>

La Corte - Torino



Palazzo Madama

Palazzo Carignano



Villa della Regina



Zona di Comando - Torino

Palazzo Chiavese



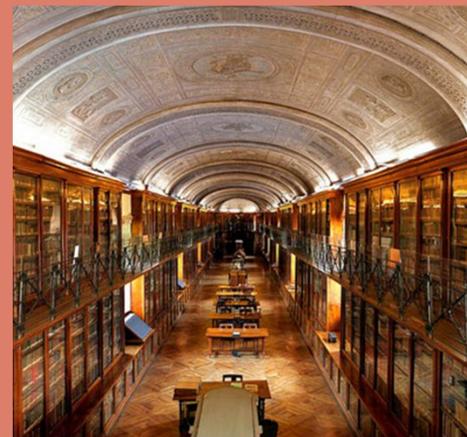
Palazzo Reale



Ex Accademia Militare
Cavallerizza Reale



Armeria Reale



Biblioteca Reale

Teatro Regio



La Caccia



Reggia di Venaria Reale



Palazzina di Caccia di Stupinigi

Borgo Castello nel Parco La Mandria (Venaria Reale)



Corona di Delizie



Castello di Rivoli



Castello di Moncalieri



Castello del Valentino (Torino)

Residenze esterne alla città



Castello di Agliè

Castello di Pollenzo



Castello di Govone



Castello di Racconigi



Sacri Monti del Piemonte e della Lombardia

- ❖ Iscritti nella Lista del Patrimonio Mondiale dal **2003**
- ❖ 9 Sacri Monti (7 in Piemonte)
- ❖ Gruppi di **cappelle** e altri **manufatti architettonici** eretti fra il XVI e il XVII secolo. Attraverso statue, dipinti e affreschi raccontano episodi e misteri della vita sacra
- ❖ Pregevoli esempi di **architettura del paesaggio**
- ❖ Il fenomeno ha origine nella Alpi Occidentali più di 500 anni fa e ha ispirato analoghi modelli sorti in buona parte dell'Europa cattolica
- ❖ Sito web: <http://www.sacrimonti.net/User/index.php?PAGE=Home>

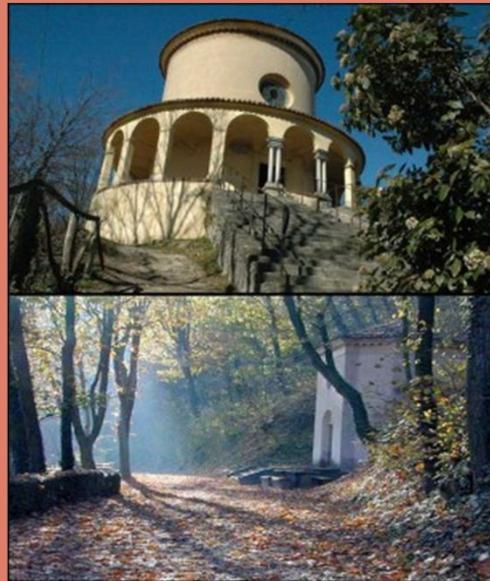
Nuova Gerusalemme di Varallo Sesia

dalla fine del XV secolo



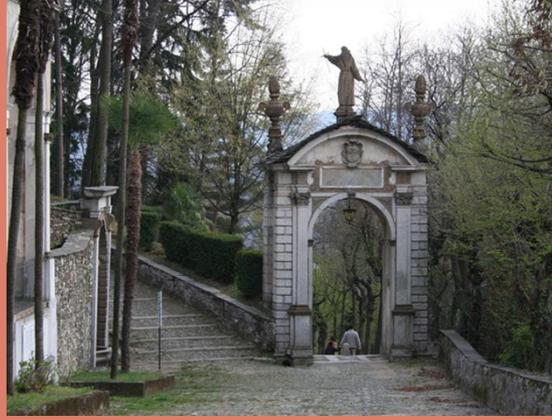
Sacro Monte di Crea

dal 1589



Sacro Monte di Orta

dal 1590



Sacro Monte della SS. Trinità di Ghiffa

dal 1605 e 1617



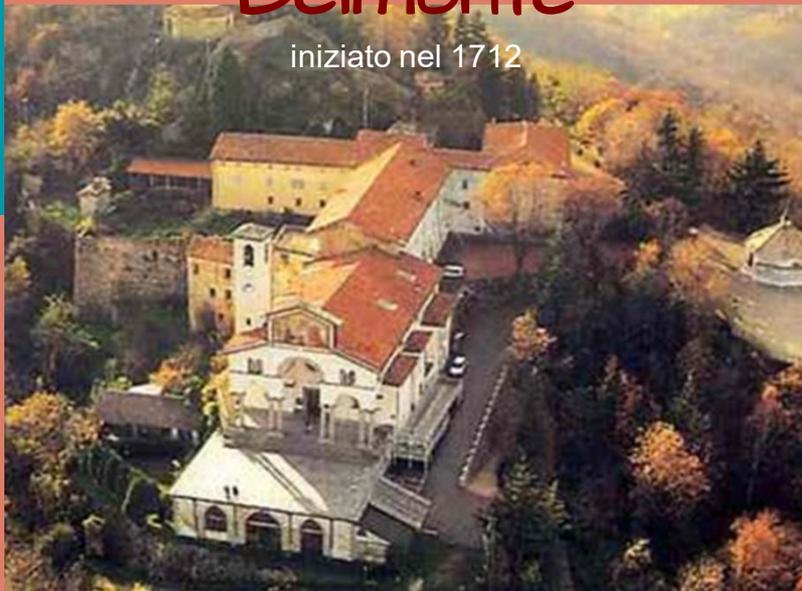
Sacro Monte Calvario di Domodossola

dal 1656



Sacro Monte di Belmonte

iniziato nel 1712



Sacro Monte di Oropa

dal 1617-1620



Siti palafitticoli preistorici dell'arco alpino

- ❖ Iscritti nella Lista del Patrimonio Mondiale dal **2011**
- ❖ Si estendono sui territori di **6 paesi**: Svizzera, Austria, Francia, Germania, Italia e Slovenia
5 regioni in Italia: Lombardia, Veneto, Piemonte, Friuli Venezia Giulia e Trentino Alto Adige
- ❖ 156 siti in tutto
25 in Italia
2 in Piemonte
- ❖ Siti fondamentali per la conoscenza delle **aree prealpine** d'Europa
- ❖ Ritrovamenti databili dal 5000 fino al 500 a. C.
- ❖ Più di 30 culture archeologiche ad essi associati
- ❖ Sito Web: <http://www.palafittes.org/it/index.html>

Lago di Viverone

Scoperte negli anni '70



Lagoni di Mercurago

Scoperte dalla fine del XIX secolo



Paesaggi vitivinicoli di Langhe-Roero e Monferrato

- ❖ Iscritti nella Lista del Patrimonio Mondiale dal 2014
- ❖ Si estendono su tre province: Alessandria, Asti e Cuneo
 - Langa del Barolo
 - Castello di Grinzane Cavour
 - Colline del Barbaresco
 - Nizza Monferrato e il Barbera
 - Canelli e l'Asti Spumante
 - Il Monferrato degli Infernot
- ❖ Una testimonianza unica di una **tradizione culturale viva** e un esempio eccezionale di rapporto tra l'uomo e la natura per più di due millenni
- ❖ Risultato eccezionale di una “**tradizione del vino**” che si è trasmessa ed evoluta dall'antichità fino ad oggi, costituendo il centro della vita socio-economica del territorio
- ❖ Uve: Nebbiolo, Moscato Bianco, Barbera
Vini: Barolo, Barbaresco, Asti Spumante e Barbera d'Asti



?

Patrimonio Immateriale

Patrimonio immateriale

- ❖ Nel 2003 viene adottata dall'UNESCO la convenzione per la salvaguardia del patrimonio culturale immateriale (in Italia ratificata nel 2007)
- ❖ Le **prassi**, le **rappresentazioni**, le **espressioni**, le **conoscenze**, il **know-how** – come pure gli strumenti, gli oggetti, i manufatti e gli spazi culturali associati agli stessi – che le comunità, i gruppi e in alcuni casi gli individui riconoscono in quanto parte del loro patrimonio culturale.
Questo patrimonio culturale immateriale, **trasmesso di generazione in generazione**, è costantemente ricreato dalle comunità e dai gruppi in risposta al loro ambiente, alla loro interazione con la natura e alla loro storia e dà loro un senso d'**identità** e di continuità, promuovendo in tal modo il rispetto per la diversità culturale e la creatività umana
- ❖ La **Lista Rappresentativa del Patrimonio Culturale immateriale** comprende 399 elementi (altri 52 sono iscritti nella lista in pericolo) in 117 Stati

Patrimonio immateriale / Italia

- ❖ Opera dei Pupi siciliani (2008);
- ❖ Canto a tenore sardo (2008);
- ❖ Saper fare liutario di Cremona (2012);
- ❖ Dieta mediterranea (Italia, Cipro, Croazia, Grecia, Marocco, Spagna e Portogallo) - (2013);
- ❖ Feste delle Grandi Macchine a Spalla (2013);
- ❖ Vite ad alberello di Pantelleria (2014)
- ❖ Falconeria (Italia, Emirati Arabi, Austria, Belgio, Repubblica Ceca, Francia, Germania, Ungheria, Kazakistan, Repubblica di Corea, Mongolia, Marocco, Pakistan, Portogallo, Qatar Arabia Saudita, Spagna, Repubblica Araba Siriana) - (2016).
- ❖ L'Arte dei pizzaiuoli napoletani (2017)



- ❖ Opera Kunqu (Cina)
- ❖ Tradizioni orali e manifestazioni culturali del popolo Zàpara (Ecuador e Perù)
- ❖ L'arte degli Akyn, cantastorie (Kirghizistan)
- ❖ Danza Mbende Jerusarema (Zimbabwe)



Rete delle città creative

- ❖ La Rete delle città creative (UCCN) è stato creato nel 2004 al fine di promuovere la cooperazione tra le città che identificano la **creatività** quale fattore strategico per lo sviluppo urbano sostenibili
- ❖ Attualmente le città creative sono 180 (72 Stati) e si suddividono in 7 categorie:

- artigianato e arte popolare
- cinema
- gastronomia
- design
- letteratura
- musica
- arte mediatica

Crafts & Folk Art

Film

Gastronomy

Design

Literature

Music

Media Arts



- ❖ Sono 9 le città creative italiane:

- Bologna (2006) **Music**
- Fabriano (2013) **Crafts & Folk Art**
- Roma (2015) **Film**
- Parma (2015) **Gastronomy**

- Torino (2017) **Design**
- Milano (2017) **Literature**
- Pesaro (2017) **Music**
- Carrara (2017) **Crafts & Folk Art**
- Alba (2017) **Gastronomy**

- ❖ La Rete delle città creative (UCCN) è stato creato nel 2004 al fine di promuovere la cooperazione tra le città che identificano la **creatività** quale fattore strategico per lo sviluppo urbano sostenibili

- ❖ Attualmente le città creative sono 180 (72 Stati)
e si suddividono in 7 categorie:
 - artigianato e arte popolare
 - cinema
 - gastronomia
 - design
 - letteratura
 - musica
 - arte mediatica

Geoparchi

I geoparchi

- ❖ 2015 - Programma Internazionale delle Geoscienze e dei Geoparchi
- ❖ Riconoscimento dei **Geoparchi Mondiali UNESCO**: aree geografiche con valore geologico internazionale, gestiti secondo il concetto della sostenibilità



protezione della geodiversità

+

coinvolgimento delle comunità locali

In ITALIA

- ❖ Parco Naturale Rocca di Cerere (Sicilia)
- ❖ Parco Naturale Regionale delle Madonie (Sicilia)
- ❖ Parco Regionale del Beigua (Liguria)
- ❖ Parco Geominerario Storico e Ambientale della Sardegna
- ❖ Parco Naturale Adamello Brenta (Trentino)
- ❖ Parco Nazionale del Cilento e Vallo di Diano (Campania)
- ❖ Parco delle colline metallifere Grossetane (Toscana)
- ❖ Parco delle Alpi Apuane (Toscana)
- ❖ Parco Sesia - Val Grande (Piemonte)
- ❖ Parco del Pollino (Basilicata)



MaB

Man and the Biosphere Programme

MaB programme

Il Programma “Uomo e Biosfera” – **Man and the Biosphere Programme** – nasce nel **1971** come programma intergovernativo volto a fornire basi scientifiche alle azioni di impulso all’uso sostenibile e razionale, oltre che alla conservazione, delle risorse della “biosfera”, incoraggiando formule equilibrate di gestione nel rapporto uomo/ambiente a livello globale.

A partire dalla **Conferenza Internazionale su Ambiente e Sviluppo di Rio de Janeiro (1992)** – e dalla conseguente adozione della Convenzione sulla Diversità Biologica, della Convenzione sui Cambiamenti Climatici e della Dichiarazione di Rio – l’attenzione dell’UNESCO si è progressivamente focalizzata sull’individuazione di aree e pratiche tradizionali per la salvaguardia e la valorizzazione degli ecosistemi, ponendo al centro della propria indagine modelli di gestione promossi a livello locale e l’attuazione di politiche di sviluppo sostenibile e di promozione delle tecniche tradizionali di produzione

Le **riserve di biosfera** sono aree che comprendono **ecosistemi** terrestri, marini e costieri: la sfida di ogni riserva è quella di promuovere soluzioni che possano conciliare la **conservazione della biodiversità** mediante una fruizione sostenibile.

Ad oggi, ci sono **669** riserve di biosfera in 120 Stati, compresi 20 siti transnazionali, distribuiti come segue:

- ❖ 75 in 28 Stati in Africa
- ❖ 31 in 11 Stati nei Paesi Arabi
- ❖ 147 in 24 Stati in Asia e nel Pacifico
- ❖ 287 in 36 Stati in Europa e Nord America
- ❖ 129 in 21 Stati in America Latina e nei Caraibi

Biodiversità

Variabilità degli organismi viventi di ogni origine, comprendendo: gli ecosistemi terrestri, marini ed altri ecosistemi acquatici, e i complessi ecologici di cui fanno parte; ciò include la diversità nell'ambito delle specie e tra le specie degli ecosistemi”

(art. 2 della Convenzione sulla diversità biologica, sottoscritta a Rio de Janeiro il 05/06/1992, ratificata in Italia con Legge n. 124 del 14/02/1994)



Obiettivi del Programma MaB

La finalità fondamentale da raggiungere con l'istituzione di una Riserva MaB-UNESCO è quella di trovare un **equilibrio che duri nel tempo** tra:

- **conservazione della biodiversità,**
- **promozione dello sviluppo sostenibile,**
- **salvaguardia dei valori culturali connessi.**

Obiettivi:

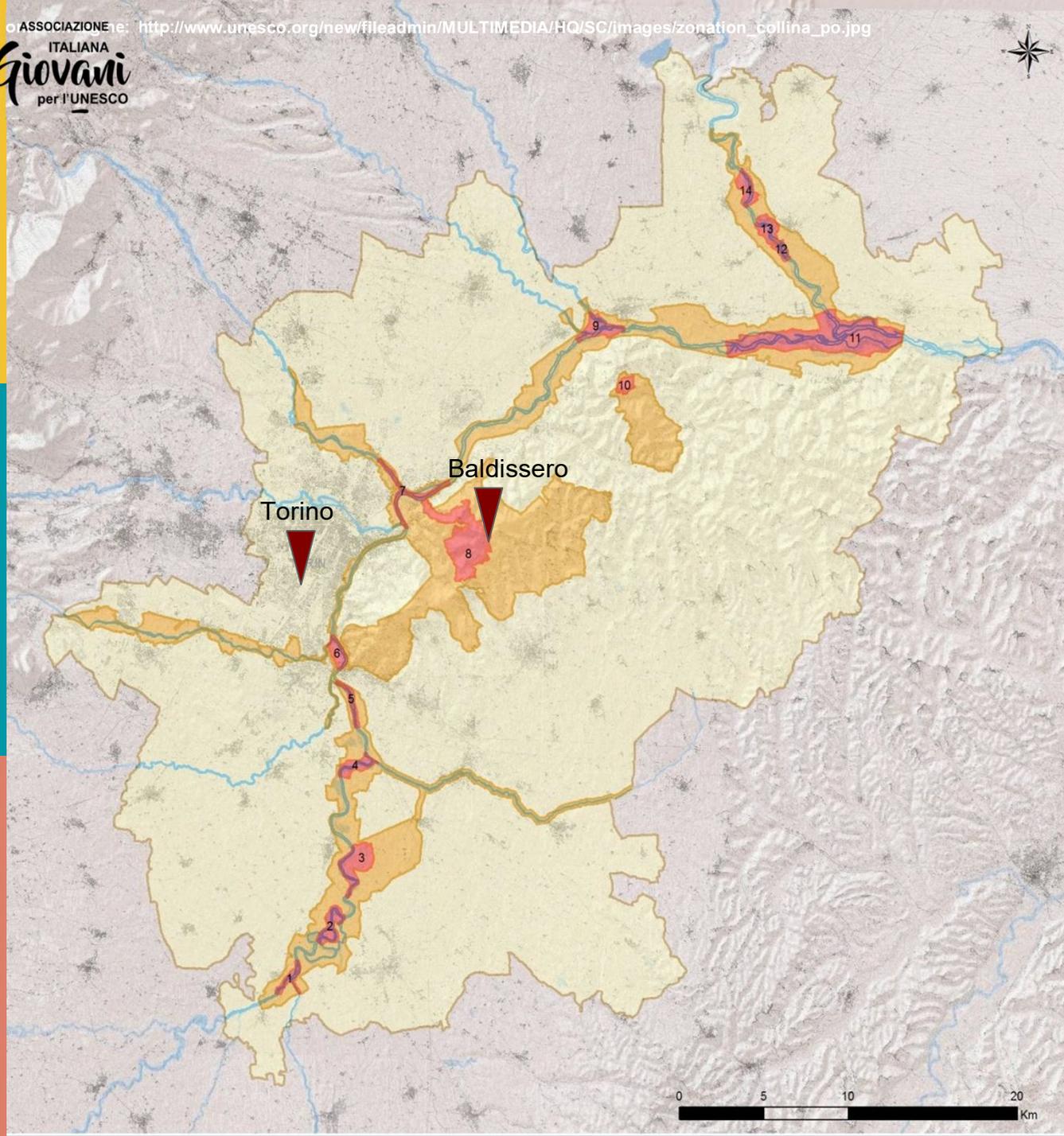
- ❖ individuare e valutare i cambiamenti nella biosfera determinati dalle azioni umane e dagli eventi naturali, e gli effetti degli stessi sull'uomo e l'ambiente, soprattutto nel contesto delle azioni di contrasto ai cambiamenti climatici;
- ❖ studiare e comparare i rapporti dinamici tra gli ecosistemi naturali ed i processi socio-economici, soprattutto con riferimento alla progressiva perdita della diversità biologica e culturale ed alle serie minacce per gli ecosistemi e per la loro capacità di fornire servizi essenziali per il benessere umano;
- ❖ assicurare sviluppo eco-compatibile ed un ambiente vivibile in un contesto globale caratterizzato da processi di rapida urbanizzazione e di eccessivo consumo energetico considerati come fattori scatenanti dei cambiamenti climatici;
- ❖ promuovere lo scambio e la divulgazione di conoscenze sui problemi ambientali e sulle eventuali soluzioni, nonché la formazione ambientale nel settore della gestione e dello sviluppo sostenibile.

Le aree MaB in Italia

- ❖ Collemeluccio-Montedimezzo Alto Molise (1977)
- ❖ Foreste del Circeo (1977)
- ❖ Miramare (1979)
- ❖ Cilento e Vallo di Diano (1997)
- ❖ Somma Vesuvio e Miglio D'Oro (1997)
- ❖ Valle del Ticino (2002)
- ❖ Arcipelago Toscano (2003)
- ❖ Selve Costiere di Toscana (2004)
- ❖ **Monviso** (Italia-Francia, 2013)
- ❖ Sila (2014)
- ❖ Appennino Tosco-Emiliano (2015)
- ❖ Alpi Ledrensi e Judicaria (2015)
- ❖ Delta del Po (2015)
- ❖ **Collina Po** (2016 - 1° Urban MaB in Italia)
- ❖ Tepilora, Rio Posada e Montalbo (2017)



L'urban MaB *Collina Po* di Torino



- ❖ 85 Comuni coinvolti nel processo di governance
- ❖ 171.234 ha
- ❖ 14 riserve naturali
- ❖ core area: 3.853 ha
- ❖ buffer zone coincidente con Parco (21.161 ha) *Aree Protette del Po e della Collina Torinese*

- 1_ Confluenza Po-Maira
- 2_ Lanca di San Michele
- 3_ Oasi del Po Morto
- 4_ Lanca di Santa Marta e Confluenza con il Banna
- 5_ Molinetto
- 6_ Le Vallere
- 7_ Meisino e Isolone Bertolla
- 8_ Collina di Superga**
- 9_ Orco e Malone
- 10_ Bosco del Vaj
- 11_ Confluenza della Dora Baltea
- 12_ Isolotto del Ritano
- 13_ Isola dei Salici
- 14_ Mulino Vecchio

-  Zona centrale
-  Zona tampone
-  Area di transizione



Fonte immagine:
http://www.unesco.org/new/fileadmin/MULTIMEDIA/HQ/ERI/images/mab2016_italy_collina_po_08.jpg



Fonte immagini
http://www.parks.it/tmpFoto/29050_4254_UBCLP.jp

Il contesto: la Città metropolitana di Torino

È un **ente territoriale di area vasta**, istituito dalla legge n. 56 del 2014 (Legge Delrio), sostituisce a partire dal 1° gennaio 2015 la Provincia.

I Comuni che ne fanno parte sono 315, suddivisi in **11 zone omogenee**: 4 nell'area metropolitana di Torino, i restanti nei territori montani, collinari, di pianura esterni alla suddetta area.

- 1 Torino città: 1 Comune, 872.367 abitanti
- 2 Area metropolitana Torino Ovest: 14 Comuni, 234.878 ab.
- 3 Area metropolitana Torino Sud: 18 Comuni, 264.419 ab.
- 4 Area metropolitana Torino Nord: 7 Comuni, 133.855 ab.
- 5 Pinerolese: 45 Comuni, 132.561 ab.
- 6 Valli di Susa e Sangone: 40 Comuni, 104.976 ab.
- 7 Ciriace - Valli di Lanzo: 40 Comuni, 100.848 ab.
- 8 Canavese occidentale: 46 Comuni, 84.308 ab.
- 9 Eporediese: 58 Comuni, 90.651 ab.
- 10 Chivassese: 24 Comuni, 98.700 ab.
- 11 Chierese - Carmagnolese: 22 Comuni, 130.217 ab.



Fonte immagine:
http://www.cittametropolitana.torino.it/cms/risorse/urp/im/comuni_comunita_montane/zone_omogenee.jpg

Il ridisegno del territorio torinese

- ❖ 1994: **Torino Città d'Acque (1995 - 2009)**
 - 1 collina
 - 1.700 ha di verde urbano

 - 24.000 ha del sistema delle Residenze Sabaude

- ❖ 1995: nuovo PRGC di Torino
- ❖ 1997: riconoscimento UNESCO sito seriale Residenze Sabaude

- ❖ 2000: Primo Piano Strategico di Torino
 - 6 linee strategiche
 - 20 obiettivi
 - 84 azioni

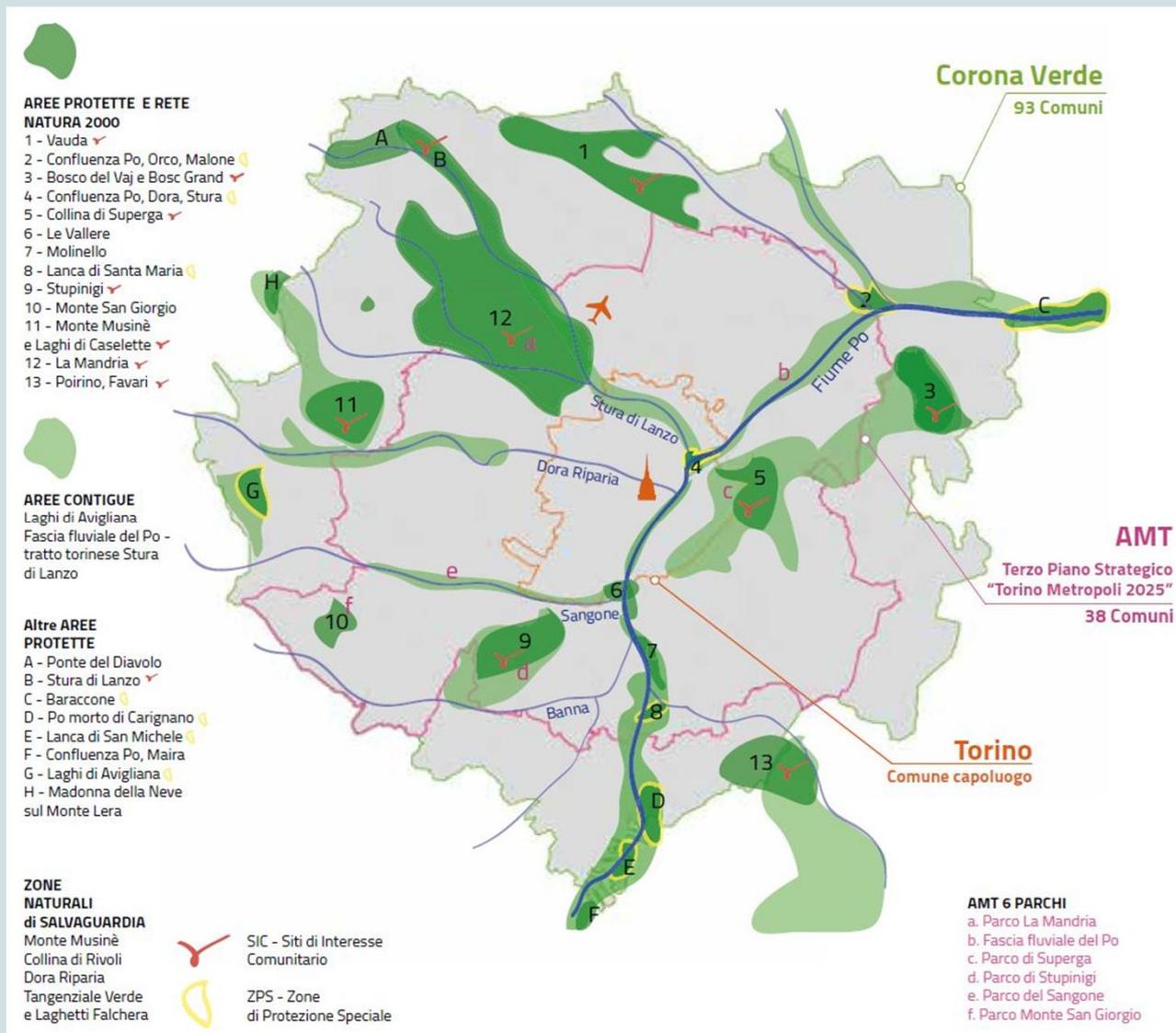
- ❖ 2006: Secondo Piano Strategico di Torino
- ❖ Torino Metropoli 2025 - il 3° Piano Strategico

Il ridisegno del territorio torinese

- ❖ Cintura verde per il Contenimento dell'espansione urbana di Torino
- ❖ Infrastruttura verde ad integrazione tra **Corona di Delizie** e **Cintura Verde**



Natura
Patrimonio
Acqua

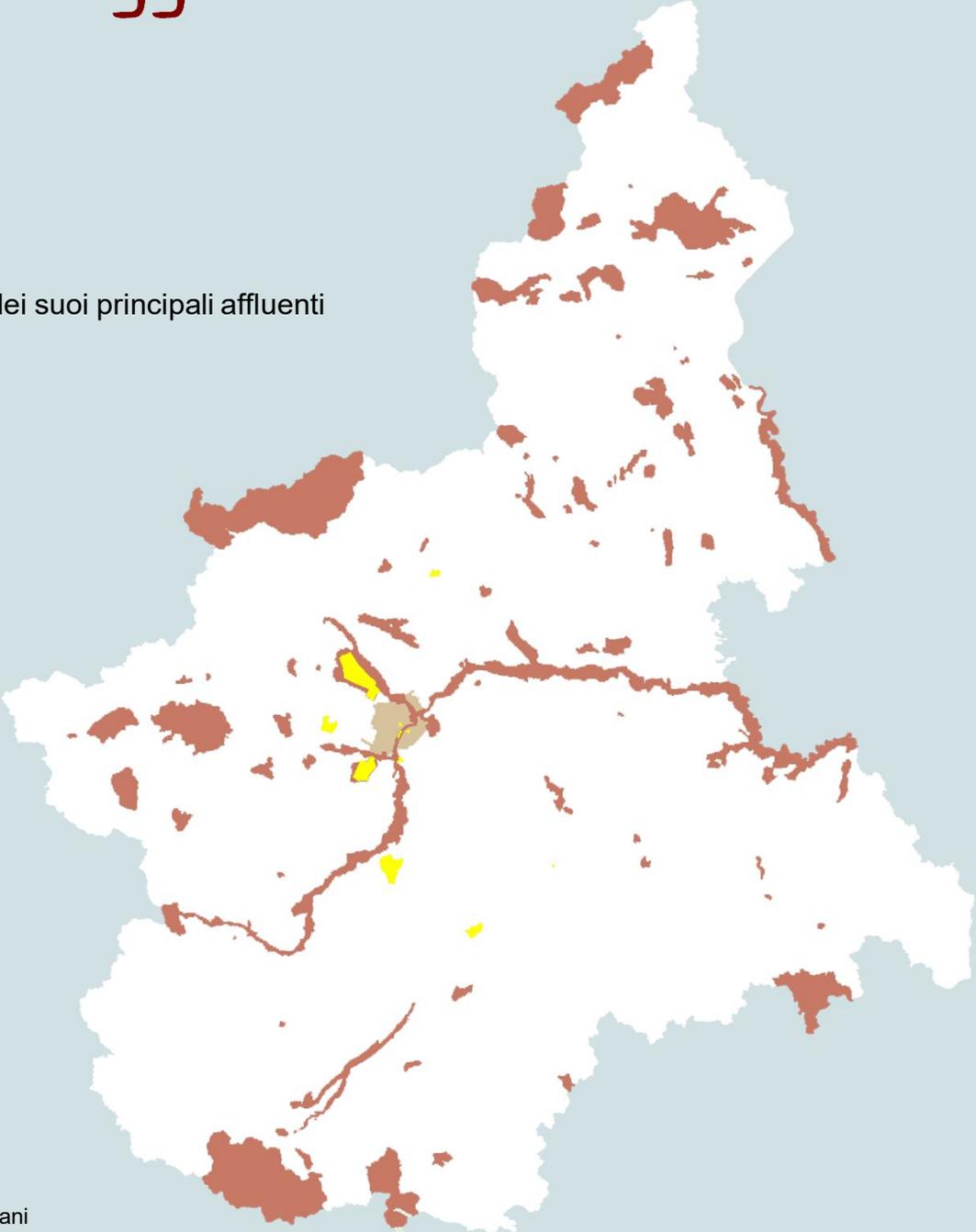


❖ la tutela dei Bacini fluviali

In particolare il bacino del Fiume Po e dei suoi principali affluenti

❖ 94 Aree protette regionali

❖ 2 Parchi Nazionali

- 
- The map displays the Po River basin in Italy, with various protected areas highlighted. A network of red lines represents the river and its tributaries. Red shaded regions indicate protected areas, while yellow shaded regions indicate Sardinian residences. A brown shaded area represents the city of Turin.
-  Aree protette
 -  Residenze Sabaude
 -  Comune di Torino



Simone Lotrionte



Dario Consoli



Elisabetta
Andrina



Giulia Ferrero



Alice
Giani

ASSOCIAZIONE
ITALIANA
Giovani
per l'UNESCO

Piemonte



Martina Tagliarini



Giulia Marcelli



Francesca
Pastorino